

Aufgabe M 11 (Nur für M**)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 4 Minuten

Veranstaltung:

Datum:

Prfg.-Nr.:

Richter:

Position

Teilnehmer-Nr.:

Reiter:

Pferd.:

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeffizient	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
1.	A-L L L L-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität der Grundgangarten, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung.	
2.	C M-B	Rechte Hand. Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
3.	B	Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
4.	B-L-K K-A	Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
5.	A D-G C-H	Auf die Mittellinie abwenden. 3 Traversalverschiebungen nach links und rechts 5–10–5 m, links beenden. Versammelter Trab.			2	Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance, Schwung, Biegung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine, geschmeidiges Umstellen, Symmetrie.	
6.	H-E	Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Balance und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
7.	E	Volte (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Anlehnung, Biegung, Balance, Versammlung, Größe, Form.	
8.	E-L-F F-A	Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
9.	A A-K	Halten. 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Qualität von Halten und Übergängen. Durchlässigkeit, diagonale Tritte, Geraderichtung, Trittzahl.	
10.	K-X-M M	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinterhand, deutlicher Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit, Steigerung zum Mitteltrab.	
11.	M-C	(Übergänge bei K und M) Versammelter Trab.				Harmonische Einleitung und Rückführung, Erhalt von Takt und Fluss, Qualität des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
12.	C-H-S	Mittelschritt.				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit.	
13.	S-X-P	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
14.	P-F-D	Versammelter Schritt.				Takt, Losgelassenheit, Fleiß, verkürzter Raumgriff, Aufrichtung.	
15.	D K K-V-E	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren. Rechte Hand. Versammelter Galopp.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeffizient	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
16.	E X X-B	Rechtsum. Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
17.	B B-R-M-C-H	Linke Hand. Versammelter Galopp.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps. Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung.	
18.	H-X-F	Starker Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung, Steigerung zum Mittelgalopp.	
19.	F F-A	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Qualität des fliegenden Wechsels auf der Diagonalen vor F. Rückführung.	
20.	A L	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form der Volte.	
21.	L-X-I X	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps. Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
22.	I	Volte links (8 m).				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps,Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form der Volte.	
23.	I-G-C G	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps. Anlehnung, Durchsprung, Versammlung, Selbsthaltung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
24.	C M-F F F-A	Rechte Hand. Mittelgalopp. Versammelter Galopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlängerung, Rahmenerweiterung, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
25.	A L	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	

Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Richtverfahren mit Einzelnoten

Gesamtnoten

26.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
27.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
28.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)			
29.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			2
30.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Abzüge für verspätetes Starten: ☐ 2 Punkte vom Endergebnis

Gesamt: 340

Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote: _____

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 0,2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. 0,4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Abzüge für verspätetes Starten: ☐ 0,2 Punkte vom Endergebnis

Gesamtwertnote: _____

Gesamturteil